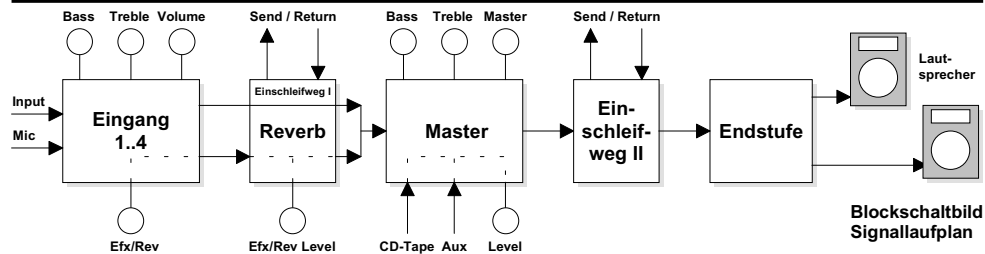


PA-460R Technische Information



Eingänge 1 bis 4:

Eingangsimpedanz / Pegel: Input	100k Ω / 0dB
Eingangsimpedanz: Mic	600 Ω symmetrisch
Klangregelung: Bass / Treble (Höhen)	50Hz +/- 16dB / 8kHz +/- 16dB
Eingangsimpedanz / Pegel: Return I	25k Ω / 0dB
Ausgangsimpedanz / Pegel: Send I	1k Ω / 0dB
Eingangsimpedanz / Pegel: Aux / CD / Tape	30k Ω / -10dB
Ausgangsimpedanz / Pegel: Send II	15k Ω / +10dB
Eingangsimpedanz / Pegel: Return II	10k Ω / +10dB
Ausgangsimpedanz / Pegel: Output	1k Ω / +10dB
Klangregelung: Bass / Treble (Höhen)	50Hz +/- 16dB / 4kHz +/- 16dB
Ausgangsleistung (RMS/Spitzenleistung)	60/120 Watt RMS an 8 Ω
Frequenzgang	+/- 3dB 32Hz-26.000Hz
Lautsprecher (RMS/Spitzenleistung)	2 Weg Bassreflex System 60/80Watt/8 Ω mit: HT-Horn, 10" Bass und Steckadapter
Leistungsaufnahme	max. 160Watt
Sicherung	230V / 2A Träge



REINIGUNG UND PFLEGE:

Nur mit einem fusselfreien Tuch reinigen. Nicht mit chemischen oder scharfen Haushaltsreinigern behandeln. Dadurch könnte das Gerät beschädigt werden. (Farbverlust, etc.)

Hinweise:

- 1 Vor dem ersten Gebrauch des PA-460R bitte diese Bedienungsanleitung lesen.
- 2 Das Gerät nicht öffnen!
- 3 Service und Reparatur nur durch qualifiziertes Fachpersonal.
- 4 Dieser Verstärker kann einen sehr hohen Schalldruck erzeugen. Ohne geeigneten Ohrenschutz könnte das Gehör bei zu hohen und dauerhaften Lautstärken erheblichen Schaden erleiden.
- 5 Nicht benutzen in staubiger, feuchter oder extrem heißer Umgebung.
- 6 Es ist eine Fachwerkstatt zu konsultieren wenn:
 - * das Gehäuse/Chassis beschädigt ist und das Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert,
 - * fremde Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Innere gelangt sind
 - * andere Probleme auftreten, die sie nicht erklären können.

Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten!
(c) NOBELS Electronics - Barnerstrasse 42 - 22765 Hamburg - Germany
<http://www.nobels.com> - info@nobels.com
Designed in Germany - Made in Korea

NOBELS
German Electronic Engineering

**Bedienungs-
anleitung**

PA-460R



Die „kompakte“ Verstärkeranlage:

- 4 Kanal Power Mixer mit eingeb. Reverb
- 2 2 Wege Lautsprecherboxen
- 2 Boxenstative (Aluminium)
- 2 Lautsprecherkabel
- 1 Netzkabel

<http://www.nobels.com>

NOBELS PA-460R 4 Kanal Power Mixer

klr: 010725-05:39

Willkommen in der NOBELS-Familie!
Auspacken, Anschließen, Einschalten, Fertig!
Im Prinzip ist das schon alles. Für alle die es genau wissen wollen:

Hier die detaillierte Anleitung:

Eingang 1 bis 4

- (1) **Volume Regler**
Einstellung der Lautstärke pro Kanal.
- (2) **Efx/Rev Regler**
Regelt den Hall für den Kanal. Bei Verwendung eines externen Effektgerätes (z.B. digitaler Hall): Regelt den Anteil des externen Gerät.
- (3) **Bass Regler**
Einstellung der tiefen Frequenzen pro Kanal.
- (4) **Treble Regler**
Einstellung der hohen Frequenzen pro Kanal.

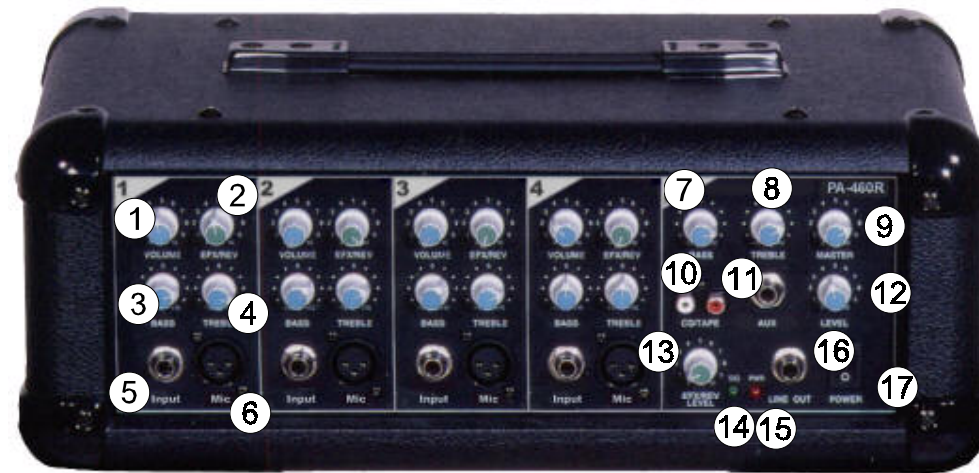
- (5) **Input Eingang**
Klinkeneingang (6,3mm / unsymmetrisch) Anschluß anderer Musikinstrumente.
- (6) **Mic Eingang**
XLR-Eingang (600Ω / symmetrisch).

Master (Ausgangsbereich)

- (7) **Bass Regler**
Gesamteinstellung der tiefen Frequenzen.
- (8) **Treble Regler**
Gesamteinstellung der hohen Frequenzen.
- (9) **Master Regler**
Gesamteinstellung der Lautstärke.
- (10) **CD-Tape Eingang**
Zum Einspeisen eines CD-Spielers oder Kassettenrekorders. (2x Cinch Buchsen)
- (11) **Aux Eingang**
Weitere Anschlußmöglichkeit einer externen Quelle. (6,3mm Klinkestecker)
- (12) **Level Regler**
Regelt die Lautstärke von CD-Tape und Aux. Es sollte nur einer der beiden Eingänge CD-Tape oder Aux benutzt werden.

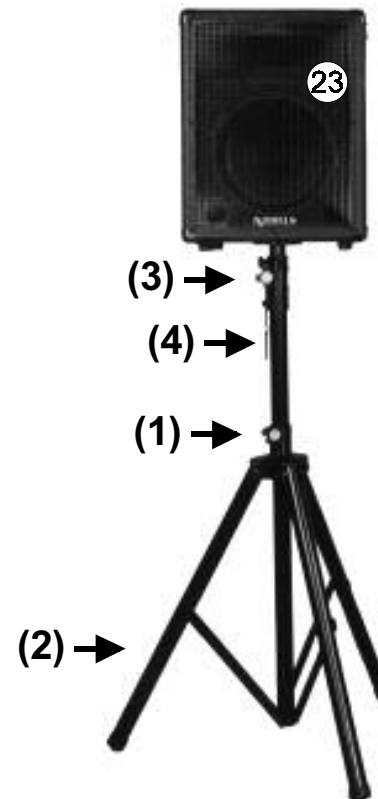
Effektbereich

- (13) **Efx/Rev Regler**
Regelt das zurückkommende Hall-Gesamtsignal. Wenn ein externes Effektgerät verwendet wird,



Aufstellen und Inbetriebnahme

- 1 **Stative**
Feststellschraube (1) lösen und die 3 Beine (2) spreizen bis sie eine Grundfläche von mindestens 1qm einnehmen. Feststellschraube (1) mit der Hand fest anziehen. Höhenverstellung (3) lösen auf die gewünschte Höhe bringen und unbedingt mit dem Sicherungssplint (4) sichern. Lautsprecherboxen auf die Stative setzen. Überprüfen Sie den sicheren Stand. Die Lautsprecherkabel müssen so verlegt werden, daß niemand darüber stolpern kann. Gegebenenfalls mit Klebeband sichern. Der Aufsteller haftet für alle Sach- und Personenschäden, die durch unsachgemäße Aufstellung entstehen können!
- 2 **Mixer**
Das Netzkabel anschließen. Den Master Lautstärkereglern auf Null drehen. Die beiden Lautsprecherboxen anschließen. Die Eingänge, etc belegen. Das Gerät einschalten. Bei Signal den Master Lautstärkereglern bis zur gewünschten Lautstärke aufdrehen. Die Clip Übersteuerungsanzeige beachten!



kann das zurückkommende Signal in der Lautstärke geregelt werden. (Return-Level).

- (14) **Übersteuerungsanzeige (Grüne Led)**
Wird der Ausgang übersteuert, leuchtet die Led. Gelegentliches Aufflackern oder Blinken ist normal. Bei zu starken Blinken muß der Masterregler umgehend zurück gedreht werden. Das verhindert Verzerrungen und schützt die angeschlossenen Lautsprecher vor Beschädigungen.
- (15) **Power Anzeige (Rote Led)**
Leuchtet bei Betrieb.
- (16) **Line Out Ausgang**
Externer Ausgang (Master-Output) zum Anschließen eines weiteren Endverstärkers oder als Ausgang zum Aufnehmen (Recording).
- (17) **Power Schalter**
Netzschalter zum Ein- und Ausschalten.

Rückseite (nicht abgebildet)

- (18) **Fuse 2A(T)**
Sicherungshalter für 230V/2A Träge Sicherung.
- (19) **230V AC 50/60Hz Netzanschluß**
Netzbuchse für mitgeliefertes Netzkabel. Vor dem Anschluß ist sicherzustellen, daß das Gerät an der richtigen Spannung betrieben wird.
- (20) **2x Output Buchsen**
6,3mm Ausgangsbuchsen zum Anschluß der beiden Lautsprecherboxen. (Mit beiliegenden Lautsprecherkabel.)
- (21) **Effect Loop 2**
Einschleifweg (parallel) für externes Effektgerät. Vorzugsweise für Hall oder Delay (Echo) Geräte. Das ausgehende Signal an der Send Buchse wird mit dem Eingang des Effektgerätes verbunden. Die Return Buchse wird mit dem Ausgang des Effektgerätes verbunden.
- (22) **Effect Loop 1**
Weiterer Einschleifweg (Seriell) zwischen Vorstufe der 4 Kanäle und Endstufe. Vorzugsweise für Equalizer, Limiter oder Compressor. Unterbricht den Signalweg. Anschluß wie bei (21).
- (23) **Lautsprecherboxen**
Anschluß an den Verstärker und paralleler Ausgang für weitere Lautsprecherbox. (min. 8Ohm)
Wie wünschen viel Spass und Erfolg!