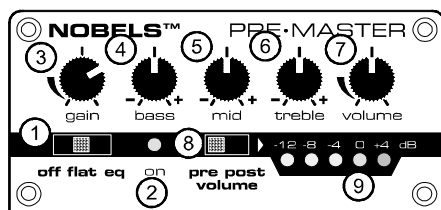


Vielen Dank für den Erwerb des NOBELS PRE-MASTER!

Sie haben sich damit für ein hochwertiges Produkt mit großem Funktionsumfang entschieden. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor der ersten Inbetriebnahme aufmerksam durch, um mit dem PRE-MASTER die bestmöglichen Ergebnisse zu erzielen und Fehlbedienungen zu vermeiden.

Der Nobels PRE-MASTER ist ein universeller Vorverstärker für Musikanwendungen. Er dient der Pegelanpassung und klanglichen Aufbereitung verschiedenster Instrumentensignale, wie z.B. dem Ausgangssignal einer elektrischen Gitarre. Dies führt bei richtiger Einstellung zu einer entscheidenden Verbesserung der Klangqualität. So lässt sich etwa bei Studioaufnahmen oder Beschallungsaufgaben ein erheblich druckvolleres und klareres Klangbild erreichen.

Durch seine vielseitigen Regelmöglichkeiten lässt sich der PRE-MASTER optimal an praktisch jeden Verstärker und jedes Aufnahmegerät, Mischpult oder Effektgerät anpassen.



① **Power Schalter:** Wählt die verschiedenen Betriebszustände des PRE-MASTER. In der linken Schalterstellung ("off") ist das Gerät ausgeschaltet und am Ausgang liegt kein Signal an. In der Mittelstellung ("flat") ist der Vorverstärker in Betrieb, die Klangregelung jedoch nicht aktiv.

Eventuelle Reglerbewegungen der Equalizer-Sektion (bass, mid, treble Regler) haben somit keine Auswirkung auf den Klang des Signals.



Steht der Schalter ganz rechts ("eq") liegt auch die Klangregelung im Signalweg und alle Bedienelemente des Geräts sind in Funktion.

② **Power-LED:** Leuchtet bei eingeschalteter Spannungsversorgung und zeigt dadurch die Betriebsbereitschaft an.

③ **Gain Regler:** Bestimmt den Grad der Vorverstärkung des Eingangssignals. Je weiter der Knopf im Uhrzeigersinn gedreht wird, umso mehr wird das Signal verstärkt.

④ **Bass Regler:** Regelt die tiefen Frequenzen von ca. 80 Hz abwärts. In seiner Mittelstellung lässt der Regler das Signal unbearbeitet passieren.

Eine Anhebung erfolgt durch Drehen des Bedienknopfes im Uhrzeigersinn, eine Absenkung entsprechend entgegengesetzt.

⑤ **Mid Regler:** Funktioniert prinzipiell wie der Bass-Regler, jedoch werden hier die Mittenfrequenzen um 1kHz eingestellt.

⑥ **Treble Regler:** Verstärkt oder vermindert den Höhenanteil ab 5,5kHz.

Eine Anhebung erfolgt ebenfalls durch Drehen des Bedienknopfes im Uhrzeigersinn, eine Absenkung entsprechend entgegengesetzt.

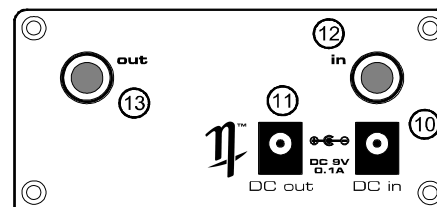
⑦ **Volume-Regler:** Reguliert die Größe des Ausgangspegels, um das vorverstärkte Signal optimal an nachfolgende Geräte weiterzuleiten.

Auch hier bedeutet eine Drehung im Uhrzeigersinn eine Erhöhung des Pegels.

⑧ **Meter Schalter:** Bestimmt den Abgriffpunkt des Signals, welches auf die Aussteuerungsanzeige geleitet wird. In der linken Schalterstellung ("pre") erfolgt der Abgriff vor dem Volume-Regler, so daß dessen Stellung keinen Einfluss auf die Höhe des Ausschlags hat. Diese Betriebsart dient zum Einstellen des internen Arbeitspegels des PRE-MASTER.

In der rechten Stellung des Schalters erfolgt der Signalabgriff hingegen hinter dem Regler für die Gesamtlautstärke, es wird also der Ausgangspegel des Gerätes angezeigt. Dieser Modus hilft beim optimalen Einstellen der Ausgangslautstärke für weitere angeschlossene Geräte und dient somit der Vermeidung eventueller Verzerrungen in nachfolgenden Eingangsstufen.

⑨ **Bargraph (Aussteuerungsanzeige):** Dient der optischen Pegelkontrolle des bearbeiteten Signals. Je weiter die Anzeige nach rechts ausschlägt, umso höher ist der Pegel.



⑩ **DC in Buchse:** Dient zum Anschluss eines stabilisierten Gleichspannungsnetzteils (*siehe technische Daten*).

⑪ **DC out Buchse:** Hier können weitere Geräte, wie z.B. Effektpedale angeschlossen und über die Spannungsversorgung des PRE-MASTER mitversorgt werden.

Voraussetzung dafür ist einerseits ein ausreichend dimensioniertes Netzgerät, andererseits müssen auch die technischen Daten für die Spannungsversorgung der verschiedenen Geräte übereinstimmen.

NOBELS hält sich hierbei an den Standard der international verbreitetsten Geräte, so dass es in den meisten Fällen keinerlei Probleme geben dürfte.

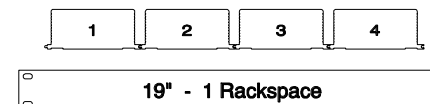
⑫ **Input Buchse:** Dies ist der Eingang des Gerätes. Hier wird das Instrument, also z.B. die Gitarre, mittels eines handelsüblichen Klinkenkabels angeschlossen.

⑬ **Output Buchse:** An diesen Ausgang werden nachfolgende Geräte, wie z.B. Recorder, Mischpult oder Verstärker angeschlossen.

Die Verbindung erfolgt ebenfalls über ein normales Klinkenkabel.

Das Interlock System:

Die Geräte der MASTER SERIES und der COMPACT SERIES können durch Ineinander-schieben der seitlichen Gehäuseschienen einfach miteinander verbunden werden. Bis zu vier Geräte lassen sich so nebeneinander auf einer Standard 19"-Ablage mit 1HE befestigen.



Hinweise zur Benutzung:

Um mit dem Pre Master optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte zunächst der Eingangspegel eingestellt werden:

- Dazu stellt man den Power Schalter in die "flat" Position und
- den Meter Schalter in die "pre" Position, damit alle Regler mit Ausnahme von „gain“ keinen Einfluss mehr auf die Anzeige des Pegels haben.
- Nun wird der Gain Regler aufgedreht, bis laute Signalspitzen die rote LED der Aussteuerungsanzeige kurz zum Aufblitzen bringen.
- Anschliessend kann mit dem Master Regler die gewünschte Ausgangslautstärke eingestellt werden.

Bei Benutzung der Klangregelung ist zu beachten, dass etwaige Anhebungen, speziell der tiefen Frequenzen, erheblichen Einfluss auf den Signalpegel haben können. Soll in diesem Bereich eine starke Betonung erfolgen, muss der Eingangspegel mit Hilfe des „gain“ Reglers entsprechend zurückgenommen werden, damit es nicht zu unerwünschten Verzerrungen kommt.

Kommt es hingegen durch starke Absenkung eines Frequenzbandes zu einer relativen Verstärkung der Nebengeräusche (z.B. Rauschen), so sollte durch das Aufdrehen des „gain“ Reglers eine Erhöhung des Eingangspegels vor dem Equalizer erfolgen. Auch in diesem Fall dient die Aussteuerungsanzeige als optische Hilfe beim Einstellen.

Technische Daten:

Betriebsspannung	: 9 ~ 12 V ^{*)} DC / 150 mA (elektr. stabilisiert)
Verbrauch	: max. 75 mA [95 mA] ^{*)}
Maße (mm)	: 104 x 69 x 43
Eingangsimpedanz	: 1 MΩ
Ausgangsimpedanz	: <1 KΩ
Max. Eingangspegel	: +4 dBm
Max. Ausgangspegel	: +4 dBm
Verstärkung	: 22dB / eq = flat
Aussteuerungsanzeige	: Grün: -12dB, -8dB, -4dB, Gelb: 0dB, Rot: 4dB
Frequenzgang	: 5 Hz – 24 kHz (+/-1.5 dB)
Bass	: +/- 12 dB / 80 Hz
Mid	: +/- 10 dB / 1 kHz
Treble	: +/- 12 dB / 5.5 kHz

^{*)} Die Benutzung eines 12V DC Netzgerätes erhöht die max. Aussteuerbarkeit.

^{*)} Angaben in [] sind für den Betrieb mit 12V.

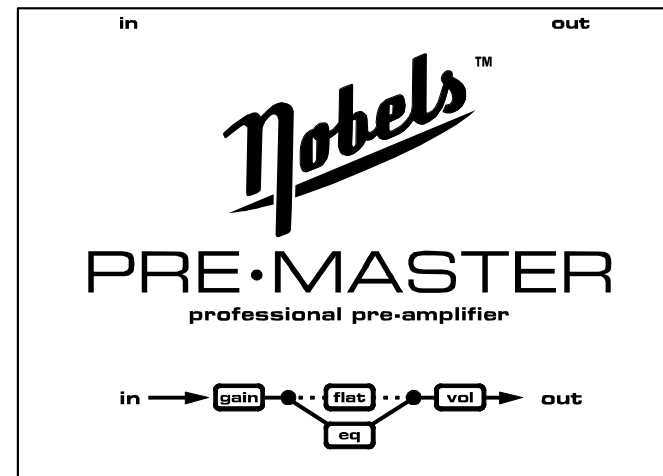


Technische und schriftliche Änderungen vorbehalten.

© Nobels Electronics, Barnerstr. 42, 22765 Hamburg, Germany, www.nobels.com



PRE-MASTER S2-040627DE



Bedienungsanleitung