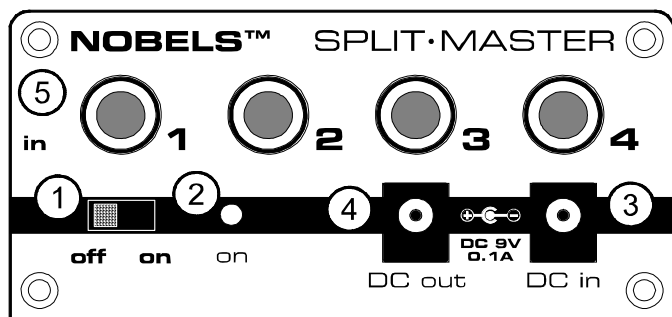


Vielen Dank für den Erwerb des NOBELS SPLIT-MASTER!

Der SPLIT-MASTER ist ein hochwertiger universeller Signal Splitter für Musikanwendungen und dient der Verteilung eingehender Audiosignale auf mehrere Ausgänge. Das Gerät kann ohne Klangverluste gleichzeitig bis zu vier Mono oder zwei Stereo Signale unabhängig auf jeweils bis zu vier Ausgänge verteilen.

Die Buffer-Ausgänge sorgen dabei für eine Wandlung von hochohmigen Instrumentenausgängen in niederohmige Signale, die bei längeren Übertragungsstrecken wesentlich unempfindlicher gegen elektrische Einstreuungen sind.

Der korrekte Anschluss und Einsatz des SPLIT-MASTER ist denkbar einfach und es gibt kaum Möglichkeiten der Fehlbedienung. Lesen Sie diese Anleitung bitte trotzdem vor Gebrauch aufmerksam durch, um die Funktionsweise und Besonderheiten des Gerätes zu verstehen.



❶ **Power Schalter:** Schaltet das Gerät ein ("on") bzw. aus ("off"). In ausgeschaltetem Zustand bleiben die Eingänge weiterhin mit den "direct" Ausgängen verbunden.

❷ **Power LED:** Leuchtet bei angelegter Spannungsversorgung und zeigt dadurch die Betriebsbereitschaft des Gerätes an.

❸ **DC in Buchse:** Dient zum Anschluß eines stabilisierten Netzgerätes (*siehe technische Daten*).

❹ **DC out Buchse:** Hier können weitere Geräte, wie z.B. Effektpedale angeschlossen und über die Spannungsversorgung des SPLIT-MASTER mitversorgt werden.

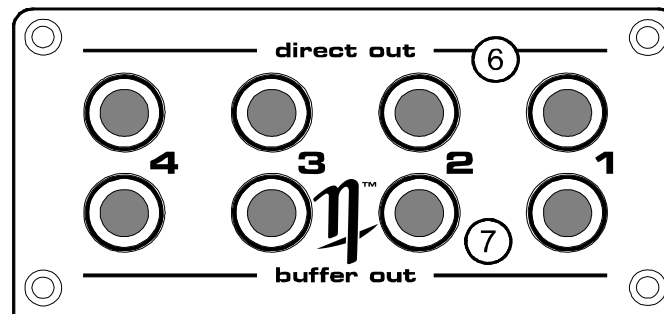
Voraussetzung dafür ist einerseits ein ausreichend dimensioniertes Netzge-

rät, andererseits müssen auch die technischen Daten für die Spannungsversorgung der verschiedenen Geräte übereinstimmen.

NOBELS hält sich hierbei an den Standard der international verbreitetsten Geräte, so dass es in den meisten Fällen keinerlei Probleme geben dürfte.

❺ **Input Buchsen 1-4:** An diese Eingänge werden die Signalquellen bzw. Instrumente angeschlossen, deren Signale verteilt werden sollen (*siehe Anschluss-Hinweise*).

Alle Verbindungen erfolgen dabei über handelsübliche Instrumentenkabel mit Mono-Klinkensteckern.

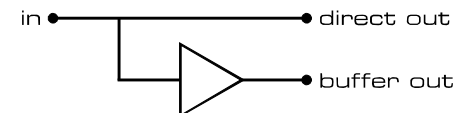


❻ **Direct outputs 1-4:** Die oberen vier Buchsen ("direct out") führen das Direktsignal der jeweiligen Eingangsbuchse.

❼ **Buffer outputs 1-4:** Das Eingangssignal wird zusätzlich abgezweigt und über einen sog. Buffer dem jeweiligen "buffer out" zugeführt.

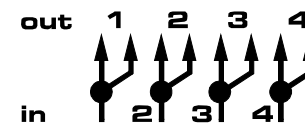
Mit dieser Maßnahme vermeidet man Klangverluste durch gegenseitige Beeinflussung der Ausgänge.

Zusätzlich liefert der Buffer am Ausgang ein kräftiges niederohmiges Signal, das ohne Verluste auch über längere Strecken geführt werden kann.



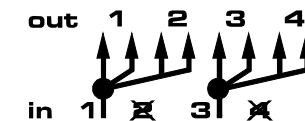
Anschluss-Hinweise:

Werden alle vier Eingänge belegt, erfolgt automatisch eine Verteilung auf je zwei Ausgangsbuchsen:



Für eine Verteilung auf je vier Ausgänge dürfen nur die Eingänge 1 und 3 belegt werden. Eingang 1 wird hierbei intern auf Eingang 2 geschaltet, das Signal von Eingang 1 liegt also an den beiden "direct" Ausgängen 1 und 2, sowie an den beiden "buffer" Ausgängen 1 und 2 an.

Das gleiche gilt für Eingang 3, wobei dessen Signal dann parallel auf die Ausgangspaare 3 und 4 gelangt:

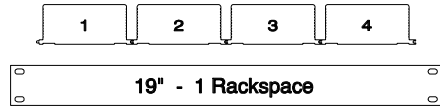


Hinweise zur Benutzung:

Wenn alle Verbindungen zwischen SPLIT-MASTER und externen Geräten korrekt hergestellt wurden und das Gerät betriebsbereit ist, sind vom Anwender keine weiteren Einstellungen oder Regelvorgänge nötig.

Das Interlock System:

Die Geräte der MASTER-SERIES und der COMPACT SERIES können durch Ineinander-schieben der seitlichen Gehäuseschienen einfach miteinander verbunden werden. Bis zu vier Geräte lassen sich so nebeneinander auf einer Standard 19"-Ablage mit 1HE befestigen.



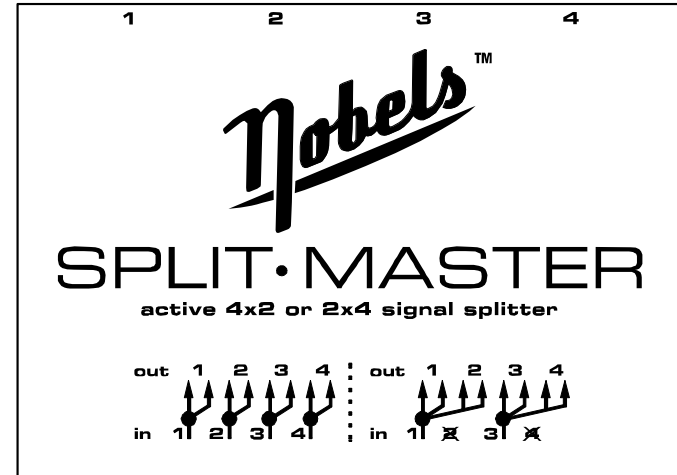
Technische Daten:

Betriebsspannung	: 9~12 V ^{*)} DC / 150mA (elektronisch stabilisiert)
Verbrauch	: max. 15 mA
Maße (mm)	: 104 x 69 x 43

BufferOutputs:

Eingangs Impedanz	: 1 MΩ
Ausgangs Impedanz	: <1 KΩ
Max. Eingangs Pegel	: +4 dBm
Max. Ausgangs Pegel	: +4 dBm
Frequenzgang	: 5 Hz – 200 kHz (+/-1.5 dB)

^{*)} Die Benutzung eines 12V DC Netzgerätes erhöht die max. Aussteuerbarkeit der Bufferausgänge.



Bedienungsanleitung